Cartagena de Indias, 04 de noviembre de 2025

Doctor
DANILO JOSÉ BERNETT ZAMORA
Profesional Contador
Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias Gestora
contrato 047

ASUNTO: Informe de actividades contrato número 047-2025 celebrado entre la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias y ANA ESTHER PEREIRA ROMERO cuyo objeto es: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Respetado Supervisor.
En cumplimiento del objeto del contrato número 047-2025, presento informe de las actividades realizadas en el periodo comprendido entre el 01 de octubre hasta el 31 de octubre de 2025 de acuerdo con la siguiente descripción:

Obligación	**Actividad**
1.Prestar apoyo y acompañamiento durante las jornadas de formación sobre la metodología de inventario del patrimonio cultural inmaterial y de bienes muebles, en el lugar que disponga el Coordinador del equipo y/o el Supervisor Contractual.	Asistí, preste apoyo y acompañamientos a la jornada #3 en el MUSEO HISTÓRICO. TEMA: FORMATOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS FECHA: 15-OCTUBRE-2025 LUGAR: MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA

2.Prestar apoyo y acompañamiento durante la realización de acercamiento a la comunidad, mediante actividades de concertación inicial y la organización de mesas de trabajo, orientadas a la definición de acuerdos con los actores de la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.	EN CUMPLIMIENTO A MIS OBLIGACIONES, PRESTE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO Y PONIENDOME EN CONTACTO CON LOS LIDERES DE LA COMUNIDAD DE PASACABALLOS Y VEREDAS ALEDAÑAS Y DE TAL MODO ASISTIENDO A LAS DIFERENTES MESAS DE CONCERTACION Y GRUPO FOCAL PROGRAMADAS POR LA COORDINACION. - 04-OCTUBRE-2025, Apoyo a primera de concertación en el cabildo CAIZEM. - 06-OCTUBRE-2025, Empecé a contactarme con algunos de los líderes comunitarios, JAC Y JAL. Consejo comunitario y veredas aledañas. - 10-OCTUBRE-2025, Termine y concrete e hice recorderis para la asistencia de dicha actividad que se llevaría a cabo. - 11-OCTUBRE-2025, Realice y se llevó a cabo Concertación #4 en PASACABALLOS Y VEREDAS. HORA: 09:00 AM LUGAR: PASACABALLOS-BIBLIOTECA BALVINO CARREAZO GESTORA: ANA PEREIRA. - 11-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo a la Concertación #5 en MEMBRILLAL HORA:03:00 PM - 14-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo a la concertación #6 en EL YORK HORA:04:00PM - 15-OCTUBRE-2025, Asistí a la jornada de formación de formatos administrativos y financieros LUGAR: MUSEO HISTORICO - 17-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo a la concertación #8 en la INST. EDUCATIVA JESUS MAESTRO LUGAR: MANDELA - 18-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo a la concertación #11 en la INST. EDUC. SAN FRANCISCO DE ASÍS HORA:03:00 PM - 22-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo a la concertación #11 en EL YORK HORA:05:00 PM - 23-OCTUBRE-2025, Realice y se llevó a cabo Grupo focal #2 en PASACABALLOS Y VEREDAS. HORA: 09:00 AM

	LUGAR: PASACABALLOS-BIBLIOTECA BALVINO CARREAZO GESTORA: ANA PEREIRA. - 27-OCTUBRE-2025, Brindé apoyo al grupo focal #4 LUGAR: CEBALLOS HORA: 02:00 PM - 01-NOVIEMBRE-2025, Evidencio actividad cultural de ANGELES SOMOS EN PASACABALLOS.
3.Prestar apoyo llevando a cabo la selección inicial de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial y de los bienes muebles, de acuerdo con las directrices que emitan el Coordinador del equipo y/o el Supervisor Contractual.	Preste apoyo y lleve a cabo la selección inicial de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial y de los bienes muebles. Mediante los encuentros focales que se llevaron a cabo: - GRUPO FOCAL#6 LUGAR: NELSON MANDELA - GRUPO FOCAL LUGAR: ARROZ BARATO
4.Prestar apoyo llevando a cabo levantamiento de la información documental y registrando los datos en las fichas de inventario del patrimonio cultural inmaterial, siguiendo los lineamientos metodológicos del Ministerio de Cultura.	Si se cumplió esta obligación ya que mediante ella se debe hacer la respectiva entrega y diligenciamientos de todos los formatos de todas las actividades dadas. Durante este mes preste apoyo llevando a cabo el levantamiento de la información mediante actas que se llevaron a cabo: - 11-OCTUBRE-2025, Se llevó a cabo Concertación #4 en PASACABALLOS Y VEREDAS. HORA: 09:00 AM LUGAR: PASACABALLOS-BIBLIOTECA BALVINO CARREAZO GESTORA: ANA PEREIRA. - 23-OCTUBRE-2025, Se llevó a cabo Grupo focal #2 en PASACABALLOS Y VEREDAS. HORA: 09:00 AM LUGAR: PASACABALLOS-BIBLIOTECA BALVINO CARREAZO GESTORA: ANA PEREIRA.

5.Prestar apoyo entregando los insumos necesarios para la elaboración de la bitácora del proyecto, incluyendo la totalidad de la información producida durante el proceso de inventario en la Localidad 3.	Obligación cumplida. Brindando apoyo para la elaboración y entrega de las 4 bitácoras correspondientes al mes.
6.Prestar apoyo entregando la lista final de las manifestaciones culturales y las fichas de patrimonio inmaterial en el formato oficial establecido por el Ministerio de Cultura, en versión editable (Word).	Este mes se adelantaron los ejercicios preliminares de identificación para proceder al desarrollo de las actividades complementarias de la presente obligación.
7.Prestar apoyo y acompañamiento llevando a cabo la convocatoria para la divulgación y socialización del informe final del proyecto a la comunidad.	Este mes se adelantó el acompañamiento en las jornadas de concertación en el marco de la divulgación del proyecto en las comunidades, fase necesaria para cumplir a cabalidad las actividades relacionadas a esta obligación.
8.Prestar apoyo llevando a cabo la convocatoria para la divulgación y socialización del informe final del proyecto a la comunidad.	Este mes se adelantó el acompañamiento en las jornadas de concertación en el marco de la divulgación del proyecto en las comunidades, fase necesaria para cumplir a cabalidad las actividades relacionadas a esta obligación.

	No se han adelantado actividades correspondientes a la obligación
	No se han adelantado actividades correspondientes a la obligación

	No se han adelantado actividades correspondientes a la obligación.

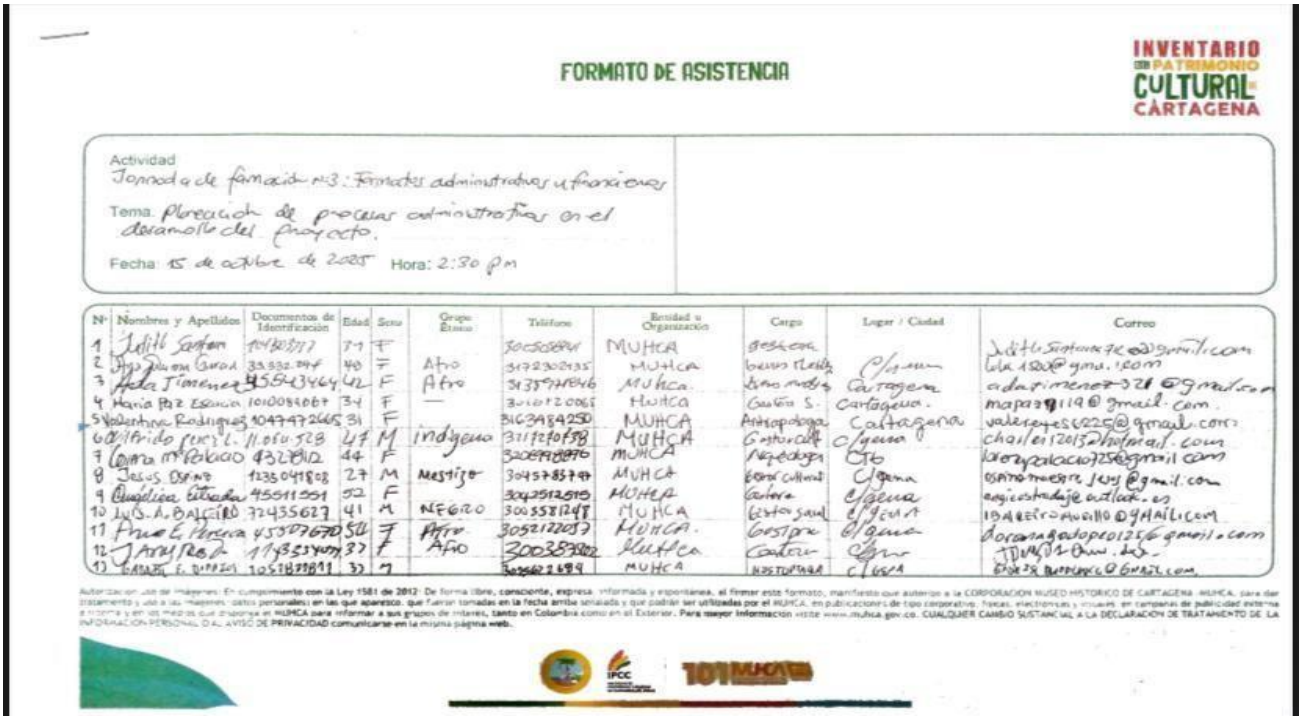
Cordialmente,

FIRMA:_Ana Esther Pereira R._
Cédula: 45.507.670

ANEXOS

OBLIGACIÓN #1





FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

Actividad
Jornada de famación n°3: Formatos administrativos y financieros

Tema: Ploreación de procesos administrativos en el desarrollo del proyecto.

Fecha: 15 de octubre de 2025 Hora: 2:30 pm

N°	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	Judith Santos	1047803777	39	F		3045068894	MUHCA	Gestora		Judithsantos76@gmail.com
2	Yoyi Juliana Giraldo	33.332.994	40	F	Afro	3173302135	MUHCA	Bienes Muebles	Cartagena	Lola1520@gma.1.com
3	Ada Jimenez	45543464	42	F	Afro	3135947846	MUHCA	Bienes muebles	Cartagena	adajimenez76@gmail.com
4	Maria Paz Escuia	1010084067	34	F	—	3116120065	MUHCA	Gestora S.	Cartagena.	mapaz9119@gmail.com
5	Valentina Rodriguez	1047472665	31	F		3163984250	MUHCA	Antropologa	Cartagena	valerojas15225@gmail.com
6	Alfredo Perez C.	11.050.328	47	M	indigena	3117270758	MUHCA	Gestor cult.	C/gena	chaires12015@hotmail.com
7	Clara M. Polo	43208112	44	F		3206990876	MUHCA	Pedagoga	CTG	laroyapolo1725@gmail.com
8	Jesus Osorio	1238041803	27	M	Mestizo	3045785749	MUHCA	Bienes culturales	C/gena	osorio.mestre.jesus@gmail.com
9	Angelica Estrada	45511551	52	F		3042512515	MUHCA	Gestora	C/gena	angieestradaje@outlook.es
10	LUIS A. BALCERO	72435627	41	M	NEGRO	3005581748	MUHCA	Gestor social	C/gena	LBARRIOMURILLO@YAHOO.COM
11	Ana E. Herrera	45507670	51	F	Afro	3052122057	MUHCA.	Gestora	C/gena	Anaenriquetaherrera1256@gmail.com
12	Jany Rada	1143534703	37	F	Afro	3008387302	MUHCA	Gestora	C/gena	
13	DARIEL E. PEREZ	1051879891	32	M		3026026894	MUHCA	HISTORIADOR	C/GENA	DARIELPEREZ@GMAIL.COM

Autorización uso de imágenes: En cumplimiento con la Ley 1581 de 2012: De forma libre, consciente, expresa, informada y espontánea, el firmar este formato, manifiesto que autorizo a la CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA - MUHCA, para dar tratamiento y uso a los mismos datos personales en las que aparezco, que fueron tomadas en la fecha arriba señalada y que podrán ser utilizadas por el MUHCA, en publicaciones de tipo corporativo, físicas, electrónicas y visuales, en campañas de publicidad externa e interna y en los medios que disponga el MUHCA para informar a sus grupos de interés, tanto en Colombia como en el Exterior. Para mayor información visite www.muhca.gov.co. CUALQUIER CAMBIO SUSTANCIAL A LA DECLARACIÓN DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERSONAL O AL AVISO DE PRIVACIDAD comunicarse en la misma página web.

OBLIGACION #2

CONCERTACIÓN N° 1: CAIZEM (04 de octubre)



REGISTRO Y EVIDENCIAS DE LLAMADAS CON LÍDERES.





EVIDENCIA DE ENVIO DE LAS CARTAS DE INVITACION FORMAL.



EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA CONCERTACION #4 PASACABALLOS



CONCERTACION #6 EN EL YORK



JORNADA DE FORMACION



CONCERTACION #8 INST. EDUC. JESUS MAESTRO- MANDELA



CONCERTACION #11 INST. EDUC. SAN FRANCISCO DE ASÍS



CONCERTACION #11 EL YORK



GRUPO FOCAL #2 PASACABALLOS



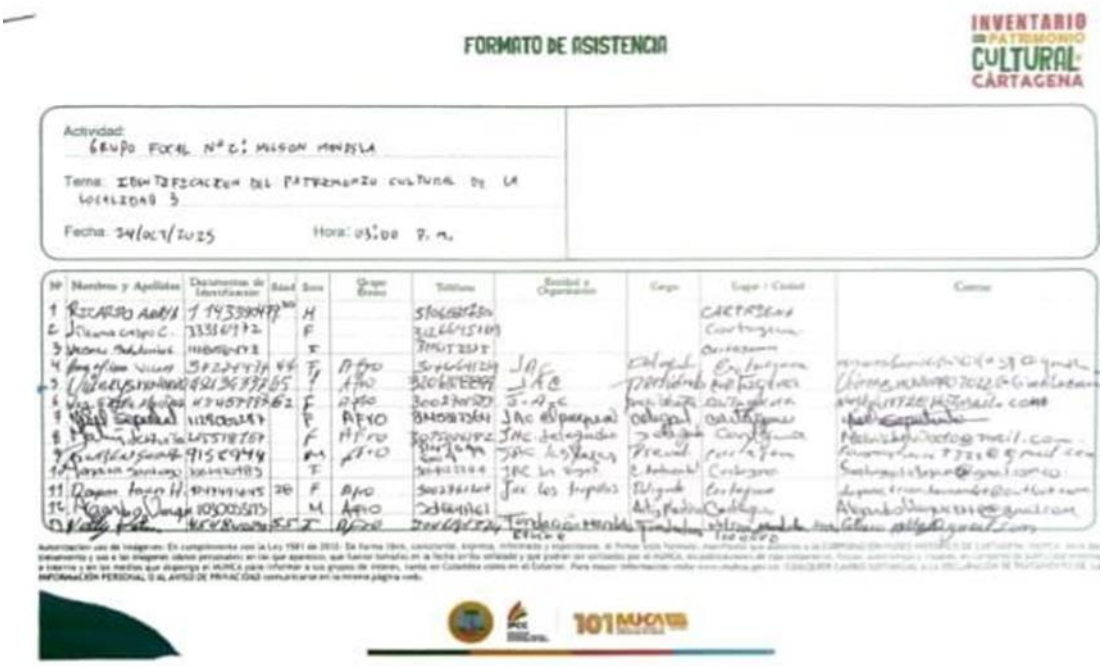
ASISTENCIA GRUPO FOCAL #4 CEBALLOS





ANGELES SOMOS –PASACABALLOS

OBLIGACION #3



FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

Actividad:
GRUPO FOCAL Nº 04: MISION MANGLA

Tema: IDENTIFICACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA LOCALIDAD 3

Fecha: 24/04/2025 Hora: 05:00 P. M.

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad o Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	RICARDO ARRIETA	1 143394477	36	H		3104662824			CARTAGENA	
2	JOHANA CAMPO C.	33361772		F		3116695109			Cartagena	
3	YESENIA SALDARRIAGA	1106892582		F		3145132512			Cartagena	
4	[illegible]	1122447[illegible]	44	F	AFRO	3104662824	JAC	Delegada	Cartagena	[illegible]
5	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	F	AFRO	3206[illegible]	JAC	Presidenta	Cartagena	[illegible]
6	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	F	AFRO	3003[illegible]	J.A.C	Fiscal	Cartagena	[illegible]
7	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	F	AFRO	3104662824	JAC delegada	Delegada	Cartagena	[illegible]
8	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	F	AFRO	3104662824	JAC delegada	Delegada	Cartagena	[illegible]
9	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	M	AFRO	3104662824	JAC los Angeles	Presidente	Cartagena	[illegible]
10	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	F		3104662824	JAC los Angeles	Delegada	Cartagena	[illegible]
11	[illegible]	1[illegible]	28	F	AFRO	3003[illegible]	JAC los Angeles	Delegada	Cartagena	[illegible]
12	[illegible]	1[illegible]	[illegible]	M	AFRO	3104662824	[illegible]	[illegible]	Cartagena	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	F	AFRO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Autorización uso de imágenes: En cumplimiento con la Ley 1581 de 2012, Se forma libre, consciente, expresa, informada e inequívoca, el firmar este formato, manifiesto que autorizo a la CORPORACION [illegible] tratamiento y uso a las imágenes (fotos personales) en las que aparezco, que fueron tomadas en la fecha arriba señalada y que podrán ser utilizadas por el MUHCA, en publicaciones de tipo científico, [illegible] y en las medios que disponga el MUHCA para informar a sus grupos de interés, tanto en Colombia como en el Exterior. Para mayor información visite www.muhca.gov.co. [illegible] INFORMACION PERSONAL O EL AVISO DE PRIVACIDAD consultarse en la misma página web.


FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA

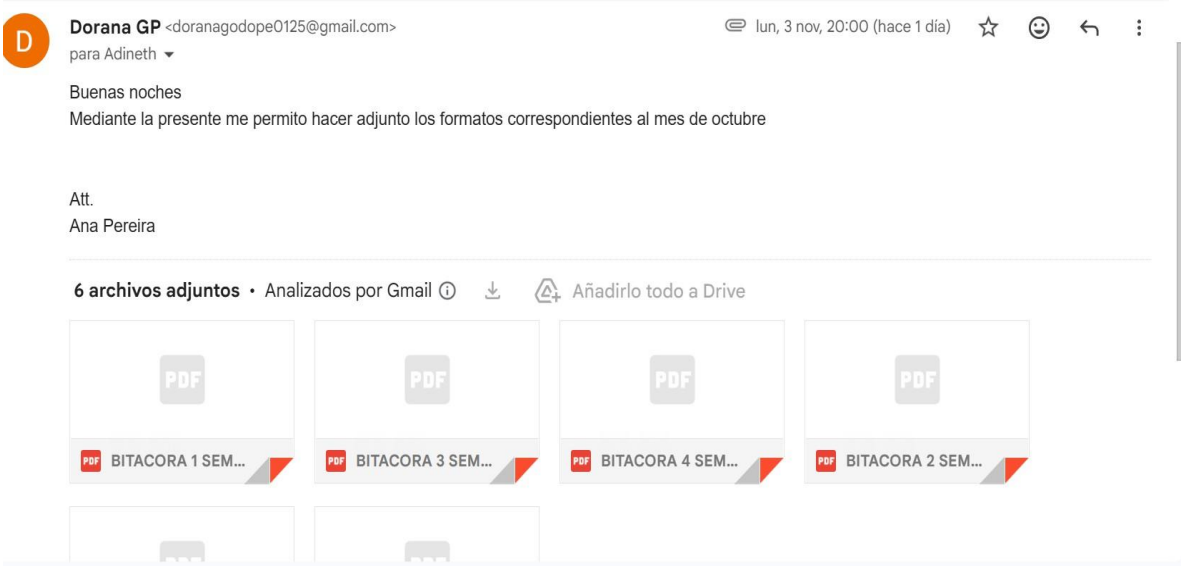
OBLIGACION #4
(ANEXO DE LA CONCERTACION #4 Y GRUPO FOCAL #2 PASACABALLOS)


FORMATO DE ASISTENCIA

INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA



OBLIGACION #5



EVIDENCIA DE ENVIO DE BITACORAS Y ACTAS.

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: ANA E. PEREIRA
Fecha de las actividades: DESDE EL 29 DE SEPTIEMBRE AL 04 OCTUBRE 2025
Lugar(s): MUHCA, CABILDO CAIZEM
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Museo Histórico (Muhca) Capacitación, Concertación resguardo cabildo zenú.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Nombre y actividad principal desarrollada.	Datos de contacto.

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistencia a las jornadas de capacitación en el museo Histórico (MUHCA) así como brindar apoyo y acompañamiento a las comunidades del Resguardo,en la presentación del proyecto del Inventario del patrimonio cultural como también la presentación del cuerpo multidisciplinario que estará en contacto con los grupos focales en la segunda etapa del proyecto.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
N/A

Comentarios:
N/A

Anexos:
Fotografías.





Próxima visita:

Hasta la fecha se siguen con las concertaciones en las diferentes unidades comuneras. Se espera que dentro de dos semanas a partir de la fecha se comiencen con los grupos focales en estas comunidades.

Asuntos Administrativos:

Firma: _ Ana Esther Pareja R.**_____**
Fecha: 04-octubre-2925

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: ANA E. PEREIRA
Fecha de las actividades: DEL 06 AL 11 DE OCTUBRE
Lugar(s): PASACABALLOS-MEMBRILLAL
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Pasacaballos y Veredas Aledañas (Leticia, Recreo, Bajo del tigre, Concordia y Cabildo Indígena)	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Nombre y actividad principal desarrollada.	Datos de contacto.

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistencia a las jornadas de concertación en Pasacaballos y Membrillal, en la semana del 06 al 11 de octubre, así como brindar apoyo y acompañamiento, en la presentación del proyecto del Inventario del patrimonio cultural como también la presentación del cuerpo multidisciplinario que estará en contacto con los grupos focales en la segunda etapa del proyecto.

- **Contactar a personal veedor y representativo de la comunidad:**

En esta parte inicial, por medio de llamadas telefónicas y visitas donde tuve diálogos cortos acerca del proyecto y actividad con algunos de estos personajes de lo que se llevaría a cabo.
JAC
COMITÉ DE DEPORTE
GRUPO DE PESCADORES
CABILDO ZENU
LIDERES DE LA COMUNIDAD DE PASACABALLOS
CONSEJO ETNOEDUCATIVO
Con las veredas aledañas (RECREO, LETICIA, BAJO DEL TIGRE, CONCORDIA Y CAPITAN

DEL CABILDO ZENU) tuve que buscar otras alternativas de comunicación ya que no había ningún acercamiento.

- **Reunión con líderes de Pasacaballos:**

Por medio de este encuentro entregué información a todos estos líderes de manera verbal y tuve confirmación a la actividad de cada uno.

- **Extensión de invitación formal:**

Realicé envío de las respectivas invitaciones a cada de las personas mencionadas en él.

- **Recordatorio del encuentro:**

Me contacté con cada una de las personas invitadas al encuentro para hacer recorderis de la actividad que se llevaría a cabo el día 11 de octubre de 2025, a las 09:00 am en la biblioteca Balvino Carreazo.

- **Cumplimiento de la actividad:**

Se dió cumplimiento a cabalidad del evento donde cada uno de los asistentes y Participantes quedaron completamente satisfechos con el proyecto de rescate de culturas y costumbres que se está llevando a cabo y de tal modo están dispuestos a servir a la comunidad en general.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:

Dentro del dialogo se logró establecer la importancia del rescate de nuestras culturas y costumbres ancestrales de nuestro territorio, ya que esta es fundamental para resaltar nuestros valores cotidianos.

Comentarios:

Palabras de agradecimiento por cada unos de los asistentes y participantes al evento ya que le ayuda a cada uno a prevalecer cada una de las costumbres perdidas y darlas a conocer a las generaciones venideras.

Anexos:

Fotografías






Pasacaballos.

 Membrillal.

Próxima visita:

Hasta la fecha se siguen con las concertaciones en las diferentes unidades comuneras. Se espera que dentro de dos semanas a partir de la fecha se comiencen con los grupos focales en estas comunidades.

.

Asuntos Administrativos:

Firma: _____
Fecha: 11-OCTUBRE-2025

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: ANA E. PEREIRA
Fecha de las actividades: DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE
Lugar(s): RL YORK, MUHCA, INSTITUCION EDUCATIVA JESUS MAESTRO.
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:
- **El york** Blas de Lezon7 Plan 400 El Socorro El Carmelo El Milagro La Central Santa Mónica La Plazuela Edificio El Socorro Urb. La Plazuela Urb. San Pedro - **Muhca(formatos administrativos)** - **institución educativa Jesús maestro** Nelson Mandela Villa Corelca Camilo Torres La esmeralda I La esmeralda II Sectores Unidos La Sierrita Los Santanderes Nazareno Nelson Mandela Nueva Jerusalén Rosedal Villa Fanny Villa Hermosa

Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Nombre y actividad principal desarrollada.	Datos de contacto.

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistencia a las jornadas de concertación en El york, Muhca, Institución educativa Jesús maestro, en la semana del 14 al 18 de octubre, así como brindar apoyo y acompañamiento, en la presentación del proyecto del Inventario del patrimonio cultural como también la presentación del cuerpo multidisciplinario que estará en contacto con los grupos focales en la segunda etapa del proyecto y formatos administrativos.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
N/A

Comentarios:
N/A

Anexos:
Fotografías

EL YORK MUHCA I.E JESUS MAESTRO





Próxima visita:

Hasta la fecha se siguen con las concertaciones en las diferentes unidades comuneras. Se espera que dentro de dos semanas a partir de la fecha se comiencen con los grupos focales en estas comunidades.

.

Asuntos Administrativos:

Firma: _____Ana Esther Pareja R.
Fecha: 14-18 OCTUBRE-2025

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: ANA E. PEREIRA
Fecha de las actividades: DEL 20 AL 01 DE NOVIEMBRE
Lugar(s): EL YORK, PASACABALLOS,CASA COMUNAL SAN PEDRO MARTIR Y CEBALLOS. (ANGELES SOMOS).
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:
- EL YORK El Carmelo Urb. San Pedro La Central Santa Mónica Y las Plazuelas (Urb. Y Edificio) Los Corales 20 de julio Caracoles Almirante Colón Albornoz - PASACABALLOS Pasacaballos y zonas veredales. CASA COMUNAL SAN PEDRO MARTIR Las Reinas La Victoria sector El Tanque Altos de San Pedro La Consolata Los Jardines Manuela Vergara de Curi Villa Carmen - CEBALLOS Ceballos Antonio José de Sucre Bellavista Campestre Santa Clara - ANGELES SOMOS

Nombre y Cargo de Contacto:	Email – Teléfonos:
Nombre y actividad principal desarrollada.	Datos de contacto.

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistencia a las jornadas de concertación y grupo focal en El york, Pasacaballos, casa comunal san pedro Martir y Ceballos, en la semana del 20 al 25 de octubre, así como brindar apoyo y acompañamiento, en la presentación del proyecto del Inventario del patrimonio cultural como también la presentación del cuerpo multidisciplinario que estará en contacto con los grupos focales en la segunda etapa del proyecto, actividad de rescate de culturas (ANGELES SOMOS).

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
N/A

Comentarios:
N/A

Anexos:
Fotografías

EL YORK PASACABALLOS






CASA COMUNAL CEBALLOS








Próxima visita:

Hasta la fecha se siguen con las concertaciones en las diferentes unidades comuneras. Se espera que dentro de dos semanas a partir de la fecha se comiencen con los grupos focales en estas comunidades.

.

Asuntos Administrativos:

Firma: _____
Fecha: 20-01 NOVIEMBRE-2025

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**DD**	**11**	**MM**	**10**	**AAAA**	**2025**	**HORA DE INICIO: 9:00 am**
LUGAR: BIBLIOTECA BALBINO CARREAZO							**RESPONSABLE: ANA E. PEREIRA**

OBJETIVO: Rescatar las culturas y costumbres de las comunidades.

ORDEN DEL DÍA:

1. **Introducción presentadora y saludos a representantes de:**
   Consejo comunitario de pasacaballos
   LETICIA
   RECREO
   BAJO DEL TIGRE
   CONCORDIA
2. **Palabras del representante del IPCC**
3. **Palabras del director del MUHCA Moisés Álvarez**
4. **Palabras Oficina asesora para asuntos étnicos**
5. **Presentación de lideres de JAC**
6. **Coordinadoras Del proyecto Lideran presentan PPT y miembros del equipo**
7. **Presentación del proyecto**
8. **Presentación de bailes, trenzas, canto, poema, manualidades por parte de la vereda del Recreo y leticia.**
9. **Foto grupal**

DESARROLLO:

Dentro de dicha actividad se trataron muchos puntos a seguir y dentro de ella se hablo sobre el rescate de nuestras culturas ancestrales que ya se han ido perdiendo con el transcurrir del tiempo, este proyecto nos sirve de mucha ayuda ya que nos induce nuevamente a recuperar dichas culturas, salvaguardas y reconocer ideas creativas sobre ellas.

En Primera instancia quien dá inicio al encuentro es el director del MUHCA, el Dr. Moises Alvarez, habló de las importancia de las culturas y costumbres ancestrales y dió recomendaciones de como mantenerlos vivos en la actualidad.

Luego prosigue la Directora del IPCC, la cuál Tambien enfatizó la importancia de la misma.

Por consiguiente toma la palabra las Coordinadoras encargadas del Proyecto MUHCA para dar respuestas y concluir al trabajo que se va a llevar a cabo en nuestra comunidad.

Se dá continuidad a la presentación de cada uno de las culturas existentes en nuestra comunidad tales como:

- Pescadores
- Agrícultores
- Deporte
- Junta de Acción Comunal
- Cabildo Zenú, Etc.

Quiénes dieron a conocer cada una de sus ideas hacia el Proyecto y de tal modo sugerencias al mismo.

Se llevó a cabo las presentaciones del rescate de las culturas por parte del personal de las veredas donde se mostró el baile del mapalé, poemas, tejidos de trenzas y cantos.

Para concluir y finalizar con la actividad se hizo la presentación de todo el equipo encargado del Proyecto.

CONCLUSIONES:

Concluimos el rescate de culturas puede enfatizar la importancia de la preservación para la identidad afrocolombiana en corregimientos y veredas aledañas, también se tiene en cuenta la responsabilidad y necesidad que debemos tener presente acerca de las tradiciones y principalmente ir innovando para así mantener nuestra identidad culturar viva y permanente de tal modo hablarles a la niñez y juventud de esta.
Esta cultura es un símbolo, lenguaje, creencia y valor de nuestros ancestros.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Llegar a acuerdos de trabajos en conjuntos con el MUHCA para que se cumplan las metas deseadas por nuestra comunidad.	ANA PEREIRA			

HORA DE TERMINACIÓN:	PRÓXIMA REUNIÓN:
11:30 AM	23 de octubre de 2025 – 09:00 am

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	**DD**	**23**	**MM**	**10**	**AAAA**	**2025**	**HORA DE INICIO: 09:00 AM**
LUGAR: PASACABALLOS BIBLIOTECA BALBINO CARREAZO							**RESPONSABLE: ANA E. PEREIRA**
OBJETIVO: RECONOCER Y VISUALIZAR LOS VALORES, SABERES-PRACTICAS, EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES CULTURALES DE NUESTRA COMUNIDAD.							
ORDEN DEL DÍA: 1. **Saludo** 2. **Palabras de bienvenida a cargo del gestor(a)** 3. **Palabras y presentación del IPCC y/o MUHCA** 4. **Presentación del equipo** 5. **Presentación de la metodología del taller** 6. **Dinámica Rompe-hielo** 7. **Desarrollo de taller** 8. **Validación de lista preliminar** 9. **Comentarios y cierre**							
DESARROLLO: **En esta actividad se llevó a cabo una dinámica rompe-hielo llamada la muralla de Pasacaballos, donde el material principal fue un libro, este tenía que ir pasando por cada uno de los asistentes presentes que básicamente la persona (s) debía decir el oficio, los saberes, producciones tradicionales, bailes, juegos, fechas especial, sitios emblemáticos, etc.** **Dicha actividad al momento de los oficios, debía hablar sobre cada uno de estos los cuales se venían trabajando en nuestra comunidad ya que se han ido desapareciendo en el transcurrir del tiempo.** **Estos oficios eran:**							

- La agricultura
- La Carpinteria (entre estos los que hacían botes)
- La pesca
- Artesanos (sombreros, mochilas, macetas)
- Productores de sus propias herramientas de Trabajo (atarrayas, trasmayos, entre otros)
- Rezanderos
- Curanderos

Teniendo en cuenta que cada una de estas herramientas era producidas por ellos y al mismo tiempo eran llevadas por ellos mismos al Centro Histórico y estas eran comercializadas para la venta y que de tal modo era como se ganaban el sustento diario.

Luego de la actividad anterior, se dió inicio a otra actividad donde se conformaron grupos y proseguimos con la presentación de los integrantes de cada grupo conformado, donde cada uno de estos dió el concepto y/o significado que tenia sobre su cultura y comunidad haber si este tenia su identidad establecida.

Despúes, se tocaron temas sobre los lugares emblemáticos de Pasacaballos donde se nombraron cada uno de ellos.

- **Campo de softboll Radamel Ramos**
- **Parque central (plaza)**
- **Parque Sofronin Martinez, Entre otros.**

Teniendo en cuenta que estos lugares tambien son escenarios importantes en tiempos y/o fechas de celebraciones y festividades de la comunidad, una de estas mencionadas y que no se deja pasar por altos es 25/FEBRERO, el cumpleaños del corregimiento de Pasacaballos que se lleva a cabo la mayoría de veces en el campo de softboll, donde llegan grupos:

- **Danzas**
- **Cantantes locales**
- **Grupos de bailes y mas.**
- **Porros**
- **Juegos recreacionales**

Otras fechas de las que se celebran en la comunidad son:

- **Fiesta del pescador, De estas se dijo que ya no se llevaban a cabo de la misma manera que en tiempos anteriores ya que no se hacían juegos como: las varas de premio.**
- **Fiestas patronales**
- **Virgen del carmen**
- **Santo patrono San Jeronimo (30 de Septiembre): Este fué el Santo que tradujo la biblia del Latin a Español.**
- **7 y 8 de Diciembre**
- **25 de Diciembre, esta fecha se celebraba en familia ya durante estos se tenia en cuenta el novenario.**

- **Semana santa**
- **Fiestas Novembrinas**
- **Entre otras.**

Tambien se habló de los pick-Up que existian en la comunidad ya que muchos les gustaba el genéro salsero y otros la champeta.
Y para finalizar se dió a conocer la existencia del Centro de Salud, que este había sido gestionado por el señor llamado Fonseca y por otro lado el Señor Balbino Carreazo que fué un gestor que brindó muchos beneficios a la comunidad y se convirtió en unos de los personajes mas importantes de ella, así como lo fué tambien la Madre Herlinda Moises y la Madre Elfride quienes trabajaron por el bienestar de Pasacaballos y comunidades vecinas.
Y por ultimo de la creacion de varios libros, uno de ells llamado Contra viento y marea; y que el corregimiento cuenta con 4 Instituciones educativas.

Se concluye con la presentación de todo el grupo del proyecto y del tal modo se dió finalización a la jornada.

CONCLUSIONES:

Dentro de estas se prioriza el rescate de nuestras culturas, costumbres, oficios, saberes, manifestaciones las cuales nos identifican y que con el transcurrir del tiempo se han perdido y que debemos centrarnos en reavivarlas así como también enseñarlas y mantenerlas a toda la niñez y juventud venidera.

Que este sea el compromiso por parte de todos, se dé a conocer e impartir todos estos antes mencionados sean preservados en toda nuestra historia.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Aportar mediantes todos los saberes para el cumplimiento de todas las propuestas.				

HORA DE TERMINACIÓN: 11:40 AM	**PRÓXIMA REUNIÓN: EN ESPERA**